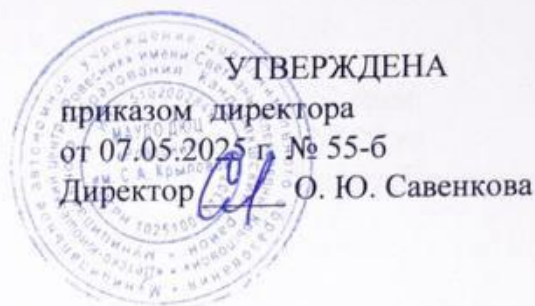


Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 07.05.2025 г.  
Протокол № 6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Текстильный Эко-креатив»  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 144 часа  
Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Маслова Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кандалакша, 2025

## **Пояснительная записка**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Текстильный Эко-креатив»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный Эко-креатив» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный Эко-креатив» имеет художественную направленность, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» художественной направленности, Фирсова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», г. Козельск Козельского района Калужской области 2022 год.

**Вид программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

**Актуальность программы.** В сельских школах наполняемость классов с

каждым годом уменьшается. В связи с этим было принято решение преобразовать традиционную программу в разновозрастную. Данный подход позволит обеспечить доступность дополнительного образования для разновозрастных детей, независимо от способностей и уровня общего развития. В современной практике дополнительного образования разноуровневое обучение получает более широкое распространение. Это позволяет реализовать право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а педагогу позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей и увеличить охват и доступность.

Занятия декоративно-прикладным творчеством в полной мере позволяют организовать разноуровневое обучение.

Рукоделие как творческий вид деятельности играет важную роль в развитии личности ребенка, положительно влияя на его умственные, эмоциональные и социальные навыки. Оно способствует развитию воображения, внимания и концентрации, мелкой моторики рук. Кроме того, рукоделие помогает ребенку выразить свои чувства, развить творческое мышление и повысить уверенность в себе.

В целом, рукоделие является полезным и увлекательным занятием, которое способствует всестороннему развитию ребенка, помогая ему раскрыть свой творческий потенциал и стать уверенной в себе личностью. Отход от привычных способов решения различных задач в декоративно-прикладном творчестве помогают обучающимся проявить себя с разных сторон. Как показывает практика, увлечение обучающихся непосредственным изготовлением предлагаемых готовых образцов игрушек и изделий постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

### **Отличительные особенности и новизна программы.**

В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет обучающимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программным материалом. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух

деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);

- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы, декорирование (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

В процессе познания обучающиеся, помимо овладения навыками ручного шитья, овладеют навыками работы на швейной машинке. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход при выполнении разного рода работ.

Разновозрастной состав объединения, содержание программы, творческий характер деятельности, условия реализации программы позволяют реализовать идеи наставничества в детском коллективе.

### **Педагогическая целесообразность**

Технология разновозрастного обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую уровню его развития, индивидуализировать сложность выполняемой работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. Технология разновозрастного обучения позволяет младшим детям учиться у старших, а старшим развивать лидерские качества и навыки наставничества, при этом – формировать в коллективе навыки взаимопомощи и взаимовыручки. Это стимулирует развитие важных качеств (ответственность, самостоятельность, уверенность в себе), позитивных ценностей (трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, честность, уважение к другим людям), а так способствует развитию творчества и фантазии, учит доводить начатое дело до конца, прививает навыки самостоятельной работы.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего — 144 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 1 год обучения: продолжительность занятия – 45 минут. Продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 10 человек.

**Условия приема.** Набор осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой

муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся через освоение технологии изготовления текстильных изделий.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- познакомить с историей возникновения текстильной игрушки;
- сформировать у обучающихся навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- обучить основам кройки и шитья игрушки, обучить работе с иглой;
- научить пользоваться швейной машинкой, различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки;
- обучить основным алгоритмам выполнения мягкой игрушки разного вида;

*развивающие:*

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- развить и совершенствовать технические навыки выполнения ручных швов;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческого потенциала;

*воспитательные:*

- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, любознательности, целеустремленности, доводить начатое дело до конца;
- формирование интереса и уважения к истории народного творчества;
- формирование коммуникативных качеств: умение работать в коллективе, взаимопомощь и взаимовыручка.

**Прогнозируемые результаты**

***Предметные результаты:***

**знать:**

- правила безопасности при работе с инструментами и швейной машинкой;
- виды тканей и швов;
- основы раскроя разных тканей;
- историю мягкой игрушки и народной игрушки;

**уметь:**

- раскраивать игрушку из различных тканей;
- выполнять различные ручные швы («петельный», «вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

- соблюдать правила технической безопасности;
- пользоваться швейной машинкой;
- набивать и оформлять игрушку.

**Метапредметные результаты:**

- владение навыками планирования процесса познавательно-трудовой деятельности;
- умение выбирать и использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда.

**Личностными результаты:**

- развитие трудолюбия и ответственности;
- мотивация к обучению и саморазвитию.

**Учебный план первого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Азбука шитья</b>				
1.1	<b>Вводное занятие. ТБ.</b> Тестирование.	2	2	-	Тестирование
1.2	<b>Виды швов.</b> Технология выполнения швов. Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Термин – фурнитура.	2	1	1	Практическая работа, опрос
1.3	<b>Практическое выполнение швов.</b> Ассортимент тканей - фланель, ситец, сатин, бязь, мех, трикотаж, флис. Правила работы с выкройкой (перевод, вырезание). Основы машиноведения (знакомство).	2	-	2	Практическая работа, опрос
1.4	<b>Знакомство со швейной машиной.</b> Правила ТБ при работе на швейной машине.	2	1	1	Наблюдение

	Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.				
1.5	<b>Знакомство со швейной машиной.</b> Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине.	2	-	2	Практическая работа
1.6	<b>Упражнения в работе на швейной машине,</b> поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на ткани. Работа на образцах тканей.	2	-	2	Наблюдение практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2.	<b>«Игрушки – помпушки»</b>				
2.1	<b>Технология выполнения помпонов.</b> Отработка навыков.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
2.2	<b>Простейшие игрушки из помпонов.</b> Выбор идей.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
2.3	<b>Изготовление игрушки.</b> Подбор материалов, нитей и фурнитуры. Выполнение игрушек (мышка, котенок, рыбка, зайчик и др.)	2	-	2	Практическая работа, опрос
2.4	Декорирование игрушек. <b>Выставка игрушек.</b>	2	-	2	Мини - выставка
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3	<b>Мини-игрушки из фетра</b>				
3.1	<b>Технология выполнения игрушек из фетра.</b> Выполнение основных видов швов. Выбор идей из фетра.	2	1	1	Наблюдение практическая работа

3.2	<b>Подбор нитей и фурнитуры.</b> Выполнение игрушек (сердечко, медведь, зайчик, капибара и др.)	2	-	2	Практическая работа, опрос
3.3	<b>Северные игрушки.</b> Выбор идей из фетра. Выполнение творческой работы.	2	-	2	Практическая работа, опрос
3.4	<b>Северные игрушки.</b> Подбор нитей и фурнитуры. Декорирование игрушек.	2	-	2	
3.5	<b>Выставка мини-игрушек.</b>	2	1	1	Мини - выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4	<b>Чердачная кукла - простая и примитивная игрушка</b>				
4.1	<b>История чердачных кукол, легенда происхождения.</b> Технология выполнения. Выбор идеи. Разработка выкройки.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
4.2	<b>Примитивный стиль.</b> Технология и последовательность изготовления. Выкройка, пошив. Рецепт изготовления смеси для искусственного старения.	2	-	2	Практическая работа, опрос
4.3	<b>Декорирование изделия.</b> Разукрашивание заготовки акриловыми красками. Декорирование изделия.	2	-	2	Практическая работа, опрос
4.4	<b>Выставка чердачных кукол.</b>	2	1	1	Мини - выставка
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5	<b>Игрушка-тильда</b>				
5.1	<b>Понятие – игрушка-тильда,</b> историческая справка. Инструменты и материалы для изготовления. Технология выполнения игрушки-тильды.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
5.2	<b>Основные алгоритмы выполнения</b> (раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление). Выбор модели, идеи. Разработка выкроек.	2	-	2	Практическая работа, опрос
5.3	<b>Отработка навыков выкраивания</b> (перевод	2	-	2	Практическая работа, опрос



	шаблона, вырезание). Пошив изделия.				
5.4	<b>Пошив изделия.</b> Способы крепления, оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос).	2	-	2	Практическая работа, опрос
5.5	<b>Сборка изделий,</b> оформление и декорирование.	2	-	2	Практическая работа, опрос
5.6	<b>Сборка изделий,</b> оформление и декорирование.	2	-	2	Практическая работа, опрос
5.7	<b>Выставка готовых игрушек.</b>	2		2	Мини - выставка
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
6	<b>Новогодние игрушки</b>				
6.1	<b>Новогодние игрушки.</b> Выбор модели, идеи. Разработка выкроек.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
6.2	<b>Новогодние гномы.</b> Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	2	-	2	Практическая работа, опрос
6.3	<b>Северный олень.</b> Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	2	-	2	Практическая работа, опрос
6.4	<b>Сувенир «елочка».</b> Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	2	-	2	Практическая работа, опрос
6.5	<b>Выставка новогодних изделий.</b>	2		2	Мини-выставка.
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
7	<b>Народные игрушки - куклы.</b>				
7.1	<b>Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке.</b> Технология изготовления тряпичных кукол. Инструменты и материалы.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
7.2	<b>Изготовление тряпичных кукол.</b> Демонстрация тряпичных кукол. Раскрой куклы. Наполнитель для кукол.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
7.3	<b>Изготовление тряпичных кукол.</b> Выбор куклы. Подготовка материала. Сборка куклы (последовательность сборки). Газа и нос куклы.	2	-	2	Практическая работа, опрос

	Декоративное оформление куклы.				
7.4	<b>Художественное оформление текстильной куклы.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
7.5	<b>Выставка текстильных кукол.</b>	2		2	Мини-выставка.
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
8	<b>Домашний креатив</b>				
8.1	<b>Игольница. Идеи. Пошив игольницы.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа
8.2	Забавные прихватки для кухни (в виде мышки, ежика, зайчика и др.)	2	-	2	Практическая работа, опрос
8.3	<b>Разработка шаблонов прихваток, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа
8.4	<b>Пошив прихваток для кухни, декорирование.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
8.5	<b>Текстильная коробочка для хранения. Разработка, идеи.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
8.6	<b>Творческая работа. Выполнение работы.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
8.7	<b>Выставка работ «Домашний креатив».</b>	2		2	Мини-выставка.
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
9	<b>Шнурок да лоскуток</b>				
9.1	<b>Идеи из остатков ткани. Разработка выкроек, лекал.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа
9.2	<b>Идеи игрушек из меха и ткани. Пошив, изготовление игрушек из остатков ткани, меха.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
9.3	<b>Джинсовые переделки. Идеи, разработка выкроек, сметывание изделий.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа
9.4	<b>Пошив, декорирование.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
9.5	<b>Выставка работ.</b>	2	-	2	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
10	<b>Шоппер – детская авоська</b>				
10.1	<b>История возникновения чудо-сумки. Выбор дизайна и формы.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа

10.2	<b>Выкройка сумки.</b> Разработка принта, подбор фурнитуры, украшение.	2	-	2	Практическая работа, опрос
10.3	<b>Сборка изделий и пошив.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
10.4	<b>Пошив сумки,</b> крепление ручек.	2	-	2	Практическая работа, опрос
10.5	<b>Оформление и декорирование.</b>	2	1	1	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
11	<b>Текстильный креатив</b>				
11.1	<b>Органайзер для канцелярии.</b> Идеи, подготовка материала.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
11.2	<b>Выполнение творческой работы.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
11.3	<b>Панно из остатков ткани.</b> Идеи, подготовка материала.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
11.4	<b>Выполнение творческой работы.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
11.5	<b>Выставка работ.</b>	2	-	2	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
12	<b>Игрушки с вышивкой</b>				
12.1	<b>Игрушки с вышивкой.</b> Выбор игрушки по желанию. Основы вышивки. Технология оформления изделия вышивкой.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
12.2	<b>Пошив игрушки.</b> Выбор идеи, зарисовка. Выполнение творческой работы.	2	-	2	Практическая работа, опрос
12.3	<b>Выполнение творческой работы.</b> Технология оформления изделия вышивкой.	2	-	2	Практическая работа, опрос
12.4	<b>Технология оформления изделия вышивкой.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
12.5	<b>Выставка игрушек.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
13	<b>Позитивные игрушки</b>				
13.1	<b>Идеи позитивных игрушек.</b> История появления.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
13.2	<b>Выбор идеи.</b> Зарисовка эскиза.	2	-	2	Практическая

	Разработка, выбор материала и декора.				работа, опрос
13.3	<b>Выполнение творческой работы. Изготовление игрушки.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
13.4	<b>Выполнение творческой работы. Декорирование игрушки.</b>	2	1	1	Наблюдение практическая работа
13.5	<b>Выставка работ.</b>	2	-	2	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
14	<b>Разработка авторского изделия</b>				
14.1	<b>Авторские изделия.</b> Просмотр существующих изделий, выдвижение идей. Выбор по желанию изделия. Зарисовка эскиза. Разработка шаблона.	2	1	1	Наблюдение практическая работа
14.2	<b>Разработка авторского изделия,</b> выбор материала и декора. Сборка изделия.	2	-	2	Практическая работа, опрос
14.3	<b>Выполнение творческой работы.</b>	2	-	2	Практическая работа, опрос
14.4	<b>Подведение итогов. Выставка работ.</b>	2	-	2	Тестирование. Подведение итогов.
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Азбука шитья

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ. Тестирование.**

Теория (2 час). Знакомство с целями и задачами программы на год. Техника безопасности. Необходимые материалы. Организация рабочего места. Тестирование.

#### **Тема 1.2 Виды швов.**

Теория (1 час) Виды швов. Технология выполнения швов.

Практика (1 час) Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Термин – фурнитура.

#### **Тема 1.3 Практическое выполнение швов.**

Практика (2 часа) Ассортимент тканей - фланель, ситец, сатин, бязь, мех, трикотаж, флис. Правила работы с выкройкой (перевод, вырезание). Основы машиноведения (знакомство).

#### **Тема 1.4 Знакомство со швейной машиной.**

Теория (1 час) Правила ТБ при работе на швейной машине. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя).

Правила начала и окончания работы на швейной машине.

Практика (1 час) Приемы выполнения машинных строчек.

#### **Тема 1.5 Знакомство со швейной машиной.**

Практика (2 часа) Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка.

#### **Тема 1.6 Упражнения в работе на швейной машине.**

Практика (2 часа) Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на ткани. Работа на образцах тканей.

### **Раздел 2. «Игрушки – помпушки»**

#### **Тема 2.1 Технология выполнения помпонов.**

Теория (1 час) Способы сделать помпон из пряжи с использованием плотного картона

Практика (1 час) Отработка навыков.

#### **Тема 2.2 Простейшие игрушки из помпонов.**

Теория (1 час) Знакомство с вариантами игрушек.

Практика (1 час) Выбор идей.

#### **Тема 2.3 Изготовление игрушки.**

Практика (2 часа) Подбор материалов, нитей и фурнитуры. Выполнение игрушек (мышка, котенок, рыбка, зайчик и др.)

#### **Тема 2.4 Выставка игрушек**

Практика (2 часа) Декорирование игрушек. Оформление выставки изделий.

Выставка. Обсуждение результатов работы.

### **Раздел 3. Мини-игрушки из фетра**

#### **Тема 3.1 Технология выполнения игрушек из фетра.**

Теория (1 час) Выбор идей из фетра. Просмотр видеосюжетов, книг, пособий.

Практика (1 час) Выполнение основных видов швов.

#### **Тема 3.2 Подбор нитей и фурнитуры**

Практика (2 часа) Выполнение игрушек (сердечко, медведь, зайчик, капибара и др.)

#### **Тема 3.3 Северные игрушки.**

Практика (2 часа) Выбор идей из фетра. Выполнение творческой работы.

#### **Тема 3.4 Северные игрушки.**

Практика (2 часа) Подбор нитей и фурнитуры. Декорирование игрушек.

#### **Тема 3.5 Выставка мини-игрушек.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 4. Чердачная кукла - простая и примитивная игрушка**

### **Тема 4.1 История чердачных кукол, легенда происхождения.**

Теория (1 час) Выбор идеи.

Практика (1 час) Технология выполнения. Разработка выкройки.

### **Тема 4.2 Примитивный стиль.**

Практика (2 часа) Технология и последовательность изготовления. Выкройка, пошив. Рецепт изготовления смеси для искусственного старения.

### **Тема 4.3 Декорирование изделия.**

Практика (2 часа) Разукрашивание заготовки акриловыми красками.

### **Тема 4.4 Выставка чердачных кукол.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Мини-выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 5. Игрушка-тильда**

### **Тема 5.1 Понятие – игрушка-тильда.**

Теория (1 час) Историческая справка. Инструменты и материалы для изготовления.

Практика (1 час) Технология выполнения игрушки-тильды.

### **Тема 5.2 Основные алгоритмы выполнения игрушки.**

Практика (2 часа) Раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление. Выбор модели, идеи. Разработка выкроек.

### **Тема 5.3 Отработка навыков выкраивания**

Практика (2 часа) Перевод шаблона, вырезание. Пошив изделия.

### **Тема 5.4 Пошив изделия**

Практика (2 часа) Способы крепления, оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос).

### **Тема 5.5. Сборка изделий.**

Практика (2 часа) Оформление и декорирование.

### **Тема 5.6. Сборка изделий.**

Практика (2 часа) Оформление и декорирование.

### **Тема 5.7 Выставка готовых игрушек.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Мини-выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 6. Новогодние игрушки**

### **Тема 6.1 Новогодние игрушки.**

Теория (1 час) Выбор модели, идеи.

Практика (1 час) Разработка выкроек.

### **Тема 6.2 Новогодние гномы.**

Практика (2 часа) Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.

### **Тема 6.3 Северный олень.**

Практика (2 часа) Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.

### **Тема 6.4 Сувенир «елочка».**

Практика (2 часа) Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.

#### **Тема 6.5 Выставка новогодних изделий.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

### **Раздел 7. Народные игрушки - куклы**

#### **Тема 7.1 Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке.**

Теория (1 час) Технология изготовления тряпичных кукол.

Практика (1 час) Инструменты и материалы.

#### **Тема 7.2 Изготовление тряпичных кукол.**

Теория (1 час) Тряпичные куклы.

Практика (1 час) Раскрой кукол. Наполнитель для кукол.

#### **Тема 7.3 Изготовление тряпичных кукол.**

Практика (2 часа) Выбор куклы. Подготовка материала. Сборка куклы (последовательность сборки). Газа и нос куклы. Декоративное оформление куклы.

#### **Тема 7.4 Художественное оформление текстильной куклы.**

Практика (2 часа) Подбор материалов, инструментов и художественное оформление текстильной куклы.

#### **Тема 7.5 Выставка текстильных кукол.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

### **Раздел 8. Домашний креатив**

#### **Тема 8.1 Игольница.**

Теория (1 час) Идеи. Подготовка материалов.

Практика (1 час) Пошив и изготовление игольницы.

#### **Тема 8.2 Прихватки для кухни.**

Практика (2 часа) Забавные прихватки для кухни (в виде мышки, ежика, зайчика и др.)

#### **Тема 8.3 Разработка шаблонов прихваток.**

Теория (1 час) Разработка шаблонов, просмотр идей.

Практика (1 час) Выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.

#### **Тема 8.4 Пошив прихваток для кухни.**

Практика (2 часа) Пошив прихваток, декорирование.

#### **Тема 8.5 Текстильная коробочка для хранения**

Практика (2 часа). Подбор и обсуждение вариантов моделей изделия, технологии изготовления. Разработка идеи.

#### **Тема 8.6 Творческая работа.**

Практика (2 часа) Выполнение работы. Изготовление коробочки для хранения.

#### **Тема 8.7 Выставка работ «Домашний креатив».**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 9. Шнурок да лоскуток**

### **Тема 9.1 Идеи из остатков ткани.**

Теория (1 час) Просмотр идей. Выбор материала.

Практика (1 час) Разработка выкроек, лекал.

### **Тема 9.2 Идеи игрушек из меха и ткани.**

Практика (2 часа) Пошив, изготовление игрушек из остатков ткани, меха.

### **Тема 9.3 Джинсовые переделки.**

Теория (1 час) Джинсовые переделки.

Практика (1 час) Идеи, разработка выкроек, сметывание изделий.

### **Тема 9.4 Пошив, декорирование.**

Практика (2 часа) Пошив, декорирование изделий.

### **Тема 9.5 Выставка работ.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 10. Шоппер – детская авоська**

### **Тема 10.1 История возникновения чудо-сумки.**

Теория (1 час) Разнообразие сумки шоппер.

Практика (1 час) Выбор дизайна и формы.

### **Тема 10.2 Выкройка сумки.**

Практика (2 часа) Выкройка сумки. Разработка принта, подбор фурнитуры, украшение.

### **Тема 10.3 Сборка изделий и пошив.**

Практика (2 часа) Сборка изделий, пошив.

### **Тема 10.4 Пошив сумки.**

Практика (2 часа) Пошив сумки, крепление ручек

### **Тема 10.5 Оформление и декорирование.**

Теория (1 час) Декор сумки.

Практика (1 час) Оформление выставки изделий. Выставка шопперов. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 11. Текстильный креатив**

### **Тема 11.1 Органайзер для канцелярии.**

Теория (1 час) Идеи, подготовка материала.

Практика (1 час) Разработка шаблонов, выкроек.

### **Тема 11.2 Выполнение творческой работы**

Практика (2 часа) Практическая работа.

### **Тема 11.3 Панно из остатков ткани.**

Теория (1 час) Идеи, подготовка материала.

Практика (1 час) Практическая работа.

### **Тема 11.4 Выполнение творческой работы.**

Практика (2 часа) Практическая работа.



### **Тема 11.5 Выставка работ.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 12. Игрушки с вышивкой**

### **Тема 12.1 Игрушки с вышивкой**

Теория (1 час) Выбор игрушки по желанию. Основы вышивки.

Практика (1 час) Технология оформления изделия вышивкой

### **Тема 12.2 Пошив игрушки.**

Практика (2 часа) Выбор идеи, зарисовка. Выполнение творческой работы.

### **Тема 12.3 Выполнение творческой работы.**

Практика (2 часа) Технология оформления изделия вышивкой.

### **Тема 12.4 Технология оформления изделия вышивкой.**

Практика (2 часа) Оформление изделий.

### **Тема 12.5 Выставка игрушек.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 13. Позитивные игрушки**

### **Тема 13.1 Идеи позитивных игрушек. История появления.**

Теория (1 час) История появления позитивных игрушек. Идеи для изготовления.

Практика (1 час) Практическая работа. Подготовка материала.

### **Тема 13.2 Выбор идеи.**

Практика (2 часа) Зарисовка эскиза. Разработка, выбор материала.

### **Тема 13.3 Выполнение творческой работы. Изготовление игрушки.**

Практика (2 часа) Выполнение творческой работы.

### **Тема 13.4 Выполнение творческой работы. Декорирование игрушки.**

Теория (1 час) Идеи, выбор декора, подготовка материала.

Практика (1 час) Выполнение творческой работы.

### **Тема 13.5 Выставка работ.**

Практика (2 часа) Оформление выставки изделий. Выставка готовых работ. Обсуждение результатов работы.

## **Раздел 14. Разработка авторского изделия.**

### **Тема 14.1 Авторские изделия.**

Теория (1 час) Авторские изделия. Идеи для творчества – как появляются?

Практика (1 час) Просмотр существующих изделий, выдвижение идей. Выбор по желанию изделия. Зарисовка эскиза. Разработка шаблона.

### **Тема 14.2 Разработка авторского изделия.**

Практика (2 часа) Разработка, выбор материала и декора. Сборка изделия.

### **Тема 14.3 Выполнение творческой работы.**

Практика (2 часа) Выполнение творческой работы.

## Тема 14.4 Подведение итогов. Выставка работ.

Практика (2 часа) Тестирование. Подведение итогов. Выставка работ.

Обсуждение результатов работы.

### Комплекс организационно-педагогических условий

**Календарный учебный график** (Приложение 1).

**Материально-техническое обеспечение программы:**

1. учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
2. оборудование, инструменты и материалы:
  - ноутбук, компьютерные аудио-колонки (стерео);
  - столы и стулья для детей младшего и среднего школьного возраста;
  - магнитная доска;
  - мультимедиа-проектор;
  - экран или интерактивная доска;
  - письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);
  - ножницы;
  - иголки;
  - нитки;
  - ткань: ситец, сатин, фланель, трикотаж, искусственный мех;
  - фурнитура;
  - наполнитель: холлофайбер, синтепон, синтепух;
  - атласные ленты, бусины для декорирования изделий.

**Формы подведения итогов реализации программы.** С целью контроля знаний и умений обучающихся в течение года проводятся практические работы, творческие работы, тематические мини-выставки. Для обучающихся с повышенным интересом к декоративно-прикладному творчеству могут быть организованы тематические выставки авторских работ.

Итоговый контроль проходит в форме выставочного просмотра.

**Педагогическая диагностика результатов обучения.**

Вид контроля	Цель контроля	Содержание контроля	Формы контроля
Входная диагностика	Соблюдение правил техники безопасности, правильная организация рабочего места, умение пользоваться инструментами	Соблюдение правил техники безопасности, умения пользоваться инструментами, организовать рабочее место	Опрос
	Владение основными	Навыки и умения	Творческая

	видами швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный».	шитья иглой	работа
Текущий контроль (тематический)	Умение правильно подобрать ткань по цвету и по рисунку, правильно выкроить игрушку по лекалам	Правила раскроя игрушек из тканей	Творческая работа
	Умение подбора меха для раскроя по лекалам	Правила раскроя игрушек из меха. Виды меха	Творческая работа
	Умение подбора меха и ткани, комбинирование	Умение комбинировать ткань и мех. Установка каркаса. Набивка игрушки	Творческая работа
	Декорирование изделия	Умение оформлять игрушку	Мини - выставка
Итоговый	Проверка умений и навыков, полученных за год. Поощрение детей	Творчество, самостоятельность, аккуратность	Выставочный просмотр

### Критерии оценок:

**Н – низкий:** не всегда удается выполнить работу аккуратно. Обмеловка и крой не точны, швы в изделии неаккуратны. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. Низкий уровень выполненных работ.

**С – средний:** в основном владеет основными приемами обмеловки, раскроя и шитья, но немного искажает форму, пропорции предметов. В изготовлении изделий допускает небольшие неточности. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу.

**В – высокий:** владеет основными приемами шитья, точно обводит шаблон, вырезает и сшивает детали. Аккуратно соединяет заготовки в изделие. Оформляет изделия аккуратно. Сшивает самостоятельно, без помощи взрослого, помогает товарищам. Проявляет инициативность в творчестве.

### Методическое обеспечение программы

Программа составлена по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет обучающимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и

основательно овладевать программным материалом. Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах: преемственность в изучении тем, постепенное усложнение учебного материала, последовательное совершенствование навыков кроя и шитья с усложнением приемов работы с различными материалами и элементов декорирования.

Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с обучающимися о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа обучающихся; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

**Методы обучения** – словесный, наглядный (знакомство с литературой, видео мастер-классов, готовых игрушек, наглядных пособий, образцов) и практический (изготовление игрушек, предметов домашнего обихода, аппликативных панно, сувениров к праздникам).

Большое место в процессе обучения занимают показ и объяснение педагога. Несмотря на последовательный показ действий, сложность приема не всегда позволяет обучающимся сразу уловить главное. Поэтому показ обязательно должен сопровождаться объяснением. Показ и объяснение дополняют друг друга. Обучающиеся принимают участие в конкурсах, выставках.

Систематическую творческую деятельность на занятиях необходимо строить, используя методы активного обучения – индивидуальные и групповые.

**Индивидуальная работа** с обучающимися заключается в разработке новых идей в изготовлении поделок и сувениров, раскрытии закономерности цветовых сочетаний, использовании технологических карт и соблюдении технологии в изготовлении игрушек, обучении создавать своими руками оригинальные ручные декоративные изделия.

**Групповые занятия:** обучение технологии изготовления мягкой игрушки, подбору материалов и фурнитуры для изготовления поделок, декоративному оформлению своих работ. Совместная работа позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс творчества, реализовать идеи наставничества. Обучающиеся, освоившие технологию изготовления и пошива игрушек, помогают овладеть умениями и навыками шитья своим товарищам, оказывают им посильную помощь. В проведении занятий в группах большое внимание уделяется созданию коллективных работ.

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности:

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

**Технология коллективной творческой деятельности** – совместная

деятельность обучающихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

**Педагогика сотрудничества** – совместная развивающая деятельность взрослых и обучающихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагог и обучающийся действуют вместе, являются равноправными партнерами.

**Технология наставничества** – система взаимоотношений, в которой более опытный человек (наставник) передает свои знания, опыт и навыки менее опытному (наставляемому) для его личностного развития. Этот процесс основан на доверии, поддержке и партнерстве, направлен на раскрытие потенциала наставляемого.

**Дидактические материалы** используются при изучении каждой темы: инструкции и технологические карты, презентация занятий, видео мастер-классов, образцы изделий, инструкции по ТБ, тестовые задания «Техника безопасности», «Работа по шаблону», «Алгоритм изготовления мягкой игрушки», тест по материаловедению, таблицы по цветоведению; образцы изготавливаемых изделий, шаблоны, выкройки деталей игрушек.

Основу **здоровьесберегающей технологии** составляют специальные организованные формы двигательной активности в течение учебного занятия (упражнения, физкультминутки), соблюдение режима труда и отдыха.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность»,	Сентябрь

	«Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	
3.	Тематическая неделя: «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
7.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель
8.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
9.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
10.	Международный день толерантности	Ноябрь
11.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
12.	Экологическая акция «Синичкин день», созданная по инициативе Союза охраны птиц и окружающей среды. Изготовление лакомства для зимующих птиц.	Ноябрь
13.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь
14.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
15.	Проведение мероприятий, мастер-классов по ознакомлению с традициями и обычаями празднования Нового года, Рождества, Крещения (святки, колядки)	Декабрь -январь
16.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
17.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
18.	Мероприятие с целью ознакомления обучающихся детских объединений с историей своей малой родины, духовно-нравственное воспитание обучающихся.	Февраль
19.	Проведение мероприятий, мастер-классов по ознакомлению с традициями и обычаями празднования прихода весны: «Русская Масленица»	Февраль
20.	Межведомственная профилактическая акция: «Детство без табака»	Март
21.	Межведомственная профилактическая акция: «ПАПин Апрель»	Апрель

22.	Проведение мероприятий, мастер-классов по ознакомлению с традициями и обычаями празднования Вербного воскресения, Пасхи. Изготовление композиций и кукол-оберегов «Веснянка», «Вербница», «Пасхальный заяц»	Апрель
23.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
24.	Ежегодная широкомасштабная патриотическая акция: «Рисуем победу».	Май
25.	Патриотическая акция по изготовлению поздравительных открыток «Поздравь ветеранов, участников СВО с Днём Победы!»	Май
26.	Профилактическая акция: «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

#### **Список литературы для педагога:**

1. Белова Н. Мягкая игрушка / Н. Белова - Москва: ЭКСМО, 2010
2. Городкова Т.В. Мягкая игрушка, плюшевая и зверюшка / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина – Москва: Академия Развития, 2007
3. Горяева Н. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н. В. Горяева, О. В. Островская – Москва, 2009
4. Деревянко, Н. Мягкая игрушка / Н. Деревянко – Москва: Рипол Классик, 2015
5. Докучаева, С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. Практическое пособие по изготовлению / С.О. Докучаева, Е.В. Вольнова – Москва: Финансы и статистика, 2006
6. Кононович, Т. Мягкая игрушка. – Санкт-петербург: Рипол Классик, Валери СПД, 2009
7. Левина, М. 365 кукол со всего света. – Москва: Айрис-Пресс, 2000
8. Муравьёва, Е.Б. Образовательная программа художественно-эстетической направленности «Мягкая игрушка (лоскутная пластика)», Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский (подростковый) центр Олимп», Сыктывкар, 2010
9. Путятин, Е. Шьем мягкие игрушки / Е. Путятин – Москва: Феникс, 2007



10. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх – Москва: Контэкт, 2013
11. Программа Министерства просвещения: «Технология». Культура быта: программы для внеклассных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: Просвещение, 1986

**Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Берг, Ю. Игрушки. Шьем сами / Ю. Берг, О. Скляренко – Москва: АСТ, 2014
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей / Н. Волкова – Москва: Феникс, 2004
3. Ефимова, Д. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах / Д. В. Ефимова – Москва: Просвещение, 1996
4. Еременко, Т.И. Учись шить. / Т.И. Еременко – Москва: Просвещение, 1998
5. Калинич, М. Рукоделие для детей / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных – Москва: АСТ, 2014
6. Петухова, В. М. Мягкая игрушка / В. М. Петухова, Е. Н. Ширшикова – Москва: Балабанов, 2010
7. Тараненко, А.А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками. Мастер-классы на дому / А.А. Тараненко – Москва: АСТ-Пресс, 2012
8. Терешкович, Т. А. Рукодельница / Т. А. Терешкович – Минск: Полымя, 2011
9. Соколова, Ю. Мягкая игрушка / Ю. Соколова, Ю. Сидорович – Санкт-Петербург, 2013

## Календарный учебный график

Детского объединения «Текстильный Эко-креатив»

Год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о: Маслова С.Н.

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	2	Вводное занятие. ТБ. Тестирование.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Тестирование
2.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Виды швов. Технология выполнения швов. Выполнение основных видов швов «вперёд игла», «назад игла», «петельный». Термин – фурнитура.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа, опрос
3.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Практическое выполнение швов. Ассортимент тканей - фланель, ситец, сатин, бязь, мех, трикотаж, флис. Правила работы с выкройкой (перевод, вырезание). Основы машиноведения (знакомство).	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа, опрос
4.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Знакомство со швейной машиной. Правила ТБ при работе на швейной машине. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Наблюдение
5.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа

6.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на ткани. Работа на образцах тканей.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Наблюдение
7.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Технология выполнения помпонов. Отработка навыков.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
8.	Сентябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Простейшие игрушки из помпонов. Выбор идей.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
9.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Изготовление игрушки. Подбор материалов, нитей и фурнитуры. Выполнение игрушек (мышка, котенок, рыбка, зайчик и др.)	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
10.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Декорирование игрушек. Выставка игрушек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Выставка
11.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Технология выполнения игрушек из фетра. Выполнение основных видов швов. Выбор идей из фетра.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Наблюдение
12.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Подбор нитей и фурнитуры. Выполнение игрушек (сердечко, медведь, зайчик, капибара и др.)	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
13.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Северные игрушки. Выбор идей из фетра. Выполнение творческой работы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
14.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Подбор нитей и фурнитуры. Декорирование игрушек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа

15.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка игрушек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Выставка
16.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	История чердачных кукол, легенда происхождения. Технология выполнения. Выбор идеи. Разработка выкройки.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Опрос, творческая работа
17.	Октябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Примитивный стиль. Технология и последовательность изготовления. Выкройка, пошив. Рецепт изготовления смеси для искусственного старения.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
18.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Декорирование изделия. Разукрашивание заготовки акриловыми красками. Декорирование изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
19.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка чердачных кукол.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини- выставка
20.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Понятие – игрушка-тильда, историческая справка. Инструменты и материалы для изготовления. Технология выполнения игрушки-тильды.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
21.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Основные алгоритмы выполнения (раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление). Выбор модели, идеи. Разработка выкроек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
22.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Отработка навыков выкраивания (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
23.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Пошив изделия. Способы крепления, оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос).	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
24.	Ноябрь			Тематическая	2	Сборка изделий, оформление и декорирование.	МБОУ ООШ	Творческая

				беседа, творческая работа			№15 н.п. Нивский	работа
25.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Сборка изделий, оформление и декорирование.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
26.	Ноябрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка готовых игрушек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
27.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Новогодние игрушки. Выбор модели, идеи. Разработка выкроек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
28.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Новогодние гномы. Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
29.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа		Северный олень. Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
30.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Сувенир «елочка». Идеи, выкраивание (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
31.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка новогодних изделий.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
32.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Технология изготовления тряпичных кукол. Инструменты и материалы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа

33.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Изготовление тряпичных кукол. Демонстрация тряпичных кукол. Раскрой куклы. Наполнитель для кукол.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
34.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Изготовление тряпичных кукол. Выбор куклы. Подготовка материала. Сборка куклы (последовательность сборки). Газа и нос куклы. Декоративное оформление куклы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
35.	Декабрь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Художественное оформление текстильной куклы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
36.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка текстильных кукол.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
37.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Игольница. Идеи. Пошив игольницы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
38.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Забавные прихватки для кухни (в виде мышки, ежика, зайчика и др.)	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
39.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Разработка шаблонов прихваток, выкраивания (перевод шаблона, вырезание). Пошив изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
40.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Пошив прихваток, декорирование.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
41.	Январь			Тематическая беседа, творческая работа	2	Текстильная коробочка для хранения. Разработка, идеи.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
42.	Февраль			Тематическая	2	Творческая работа. Выполнение изделия.	МБОУ ООШ	Творческая

				беседа, творческая работа			№15 н.п. Нивский	работа
43.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка работ «Домашний креатив».	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
44.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Идеи из остатков ткани. Разработка выкроек, лекал.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
45.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Идеи игрушек из меха и ткани. Пошив, изготовление игрушек из остатков ткани, меха.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
46.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Джинсовые переделки. Идеи, разработка выкроек, сметывание изделий.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
47.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Пошив, декорирование.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
48.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка работ	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
49.	Февраль			Тематическая беседа, творческая работа	2	История возникновения чудо-сумки. Выбор дизайна и формы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
50.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выкройка сумки. Разработка принта, подбор фурнитуры, украшение.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
51.	Март			Тематическая беседа,	2	Сборка изделий и пошив.	МБОУ ООШ №15 н.п.	Практическая работа

				творческая работа			Нивский	
52.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Пошив сумки, крепление ручек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
53.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Оформление и декорирование.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
54.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Организатор для канцелярии. Идеи, подготовка материала.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
55.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Практическая работа
56.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Панно из остатков ткани. Идеи, подготовка материала.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
57.	Март			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
58.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка работ.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
59.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Игрушки с вышивкой. Выбор игрушки по желанию. Основы вышивки. Технология оформления изделия вышивкой.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
60.	Апрель			Тематическая беседа, творческая	2	Пошив игрушки. Выбор идеи, зарисовка. Выполнение творческой работы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа



				работа				
61.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы. Технология оформления изделия вышивкой.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
62.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Технология оформления изделия вышивкой.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
63.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка игрушек.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
64.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Идеи позитивных игрушек. История появления.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
65.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выбор идеи. Зарисовка эскиза. Разработка, выбор материала и декора.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
66.	Апрель			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы. Изготовление игрушки.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
67.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы. Декорирование игрушки.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
68.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выставка работ.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Мини-выставка
69.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Авторские изделия. Просмотр существующих изделий, выдвижение идей. Выбор по желанию изделия. Зарисовка эскиза. Разработка	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа

						шаблона.		
70.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Разработка авторского изделия, выбор материала и декора. Сборка изделия.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
71.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Выполнение творческой работы.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Творческая работа
72.	Май			Тематическая беседа, творческая работа	2	Подведение итогов. Выставка работ.	МБОУ ООШ №15 н.п. Нивский	Тестирование.